

Scherm 1, versie 2

Toelichting

Dit is de vernieuwde zero-state waarbij ik het concept van een start-button heb afgeschraapt en het eigenlijk een touch-screen zero-state is. Je mag overal op het scherm klikken om door te kunnen gaan. Deze keuze is vooral gemaakt omdat ik hiermee met de huisstijl wil beginnen. Een button vond ik niet passen.

Uiteraard wordt de logo van de opdrachtgever duidelijk vermeld aangezien de interface nog steeds van Gemeente Amsterdam is.



Scherm 2, versie 2

Toelichting

Vervolgens komen we bij een scherm met de drie opties voor boeken die worden uitgeleend. Hierbij heb ik mijn huisstijl toegepast en heb ik bewust deze boekvormige 'buttons' gekozen (appearance follows behavior). Hier geldt maar 1 actie (one primary action per screen).

Ook is er een mogelijkheid om terug te gaan naar de zero-state, voor het geval je niet meer verder wilt gaan. Dit gebeurt automatisch bij een tijdslimiet van 1 minuut zonder interactie.



Scherm 3, versie 2

Toelichting

Nadat de gebruiker een soort boek heeft gekozen, gelden er voor alle drie de boeksoorten dezelfde genres. Deze worden vertoond als een filterlijstje, geïnspireerd door spotify. Wanneer je een genre hebt geselecteerd wordt dat weergegeven in een andere kleur met een stroke.

Om duidelijk te maken waar de gebruiker zich bevindt, heb ik de kleuren van de soorten boeken gekoppeld aan deze schermen. Wanneer je een E-boek wilt lenen kom je bij de groene genre scherm. Bij normale fysieke boek, blauwe scherm en bij PDF de roze.

Om verder te gaan drukt de gebruiker op de button.



Scherm 4, versie 2

Toelichting

Dit is de homepagina, waar je gelijk ziet wat de populaire genres zijn, onder dat vlak zie je dezelfde aanbevolen genres met echt de boeken die erbij horen, om echt de gebruiker aan te sturen een boek te browsen (progressive disclosure).

Bij de vlakjes van populaire genres zie je ook de thematische poppetjes van mijn huisstijl. Sommigen kijken naar beneden, om de gebruiker onbewust aan te moedigen naar beneden te scrollen (focus + flow).

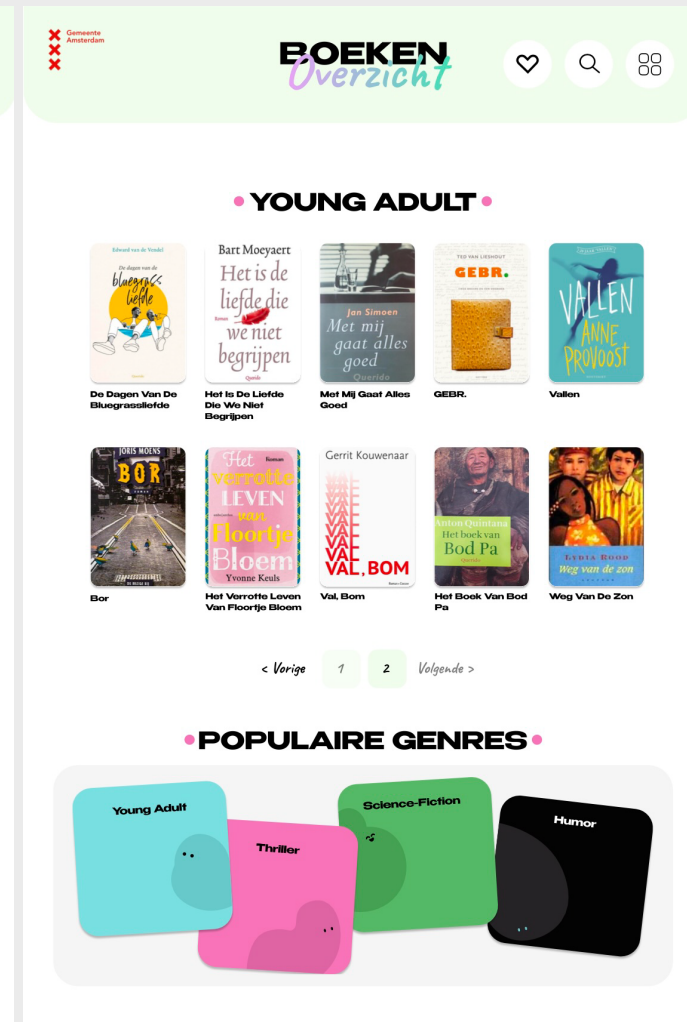
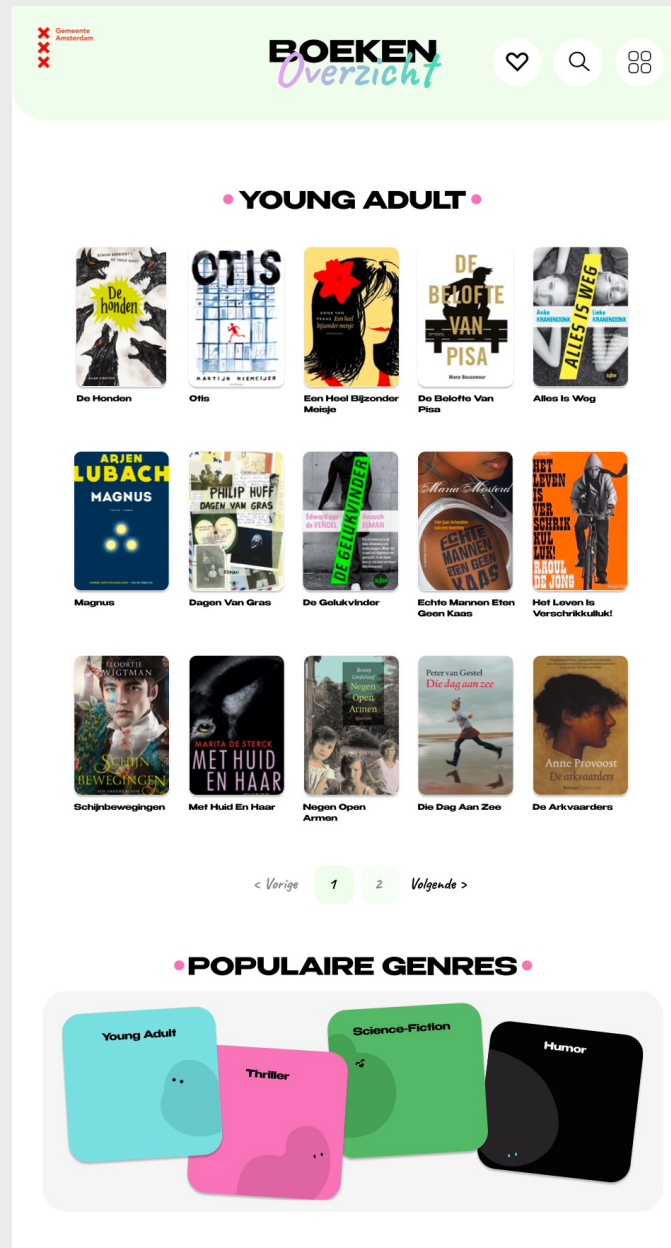
Ook zie je de functie van de menu/ sortersicoon. Deze worden met een radiobutton geselecteerd.



Scherm 5, versie 2

Toelichting

Eenmaal als voorbeeld voor wanneer je op een genre hebt geklikt, krijg je allerlei boeken te zien die beschikbaar zijn in de winkel, niet te veel op een scherm, dus je kan naar volgende en vorige. Uiteindelijk voor de flow houdt ik het aan de populaire genres onderin te blijven weergeven.

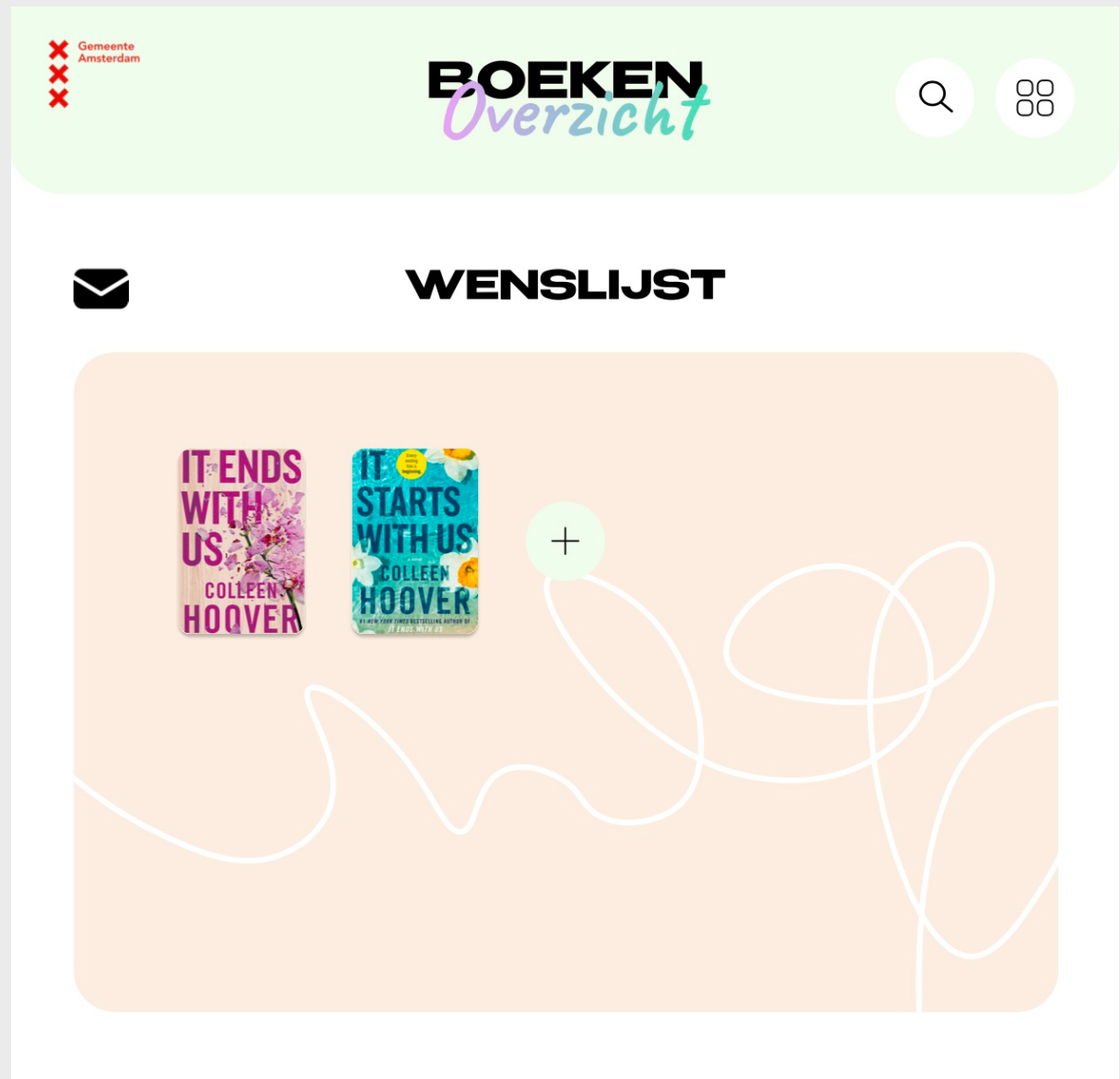


Scherm 6, versie 2

Toelichting

Naast de zoekbutton staat de wishlist button. Als je daarop klikt kom je terecht bij de wishlist scherm. Deze vind ik een aparte pagina, dus heb ik het vlak en structuur van de items in de wishlist ietsjes anders designed. Het blijft een grid, maar ook met een directe button om meer wishlist boeken toe te voegen.

Deze boeken in de wishlist kunnen gemaild worden naar de gebruikers' telefoon via de mailicoon



Scherm 7, versie 2

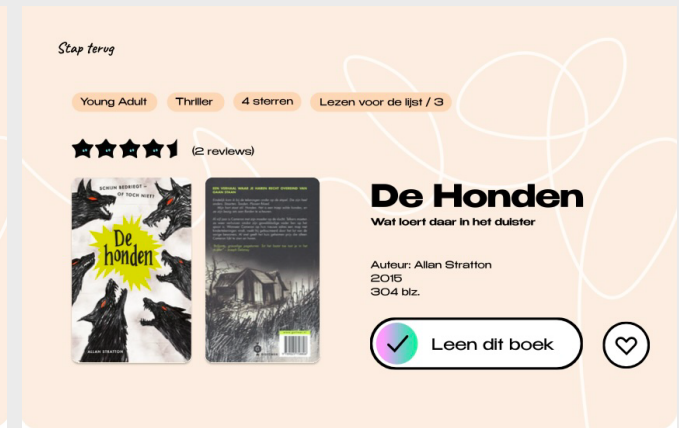
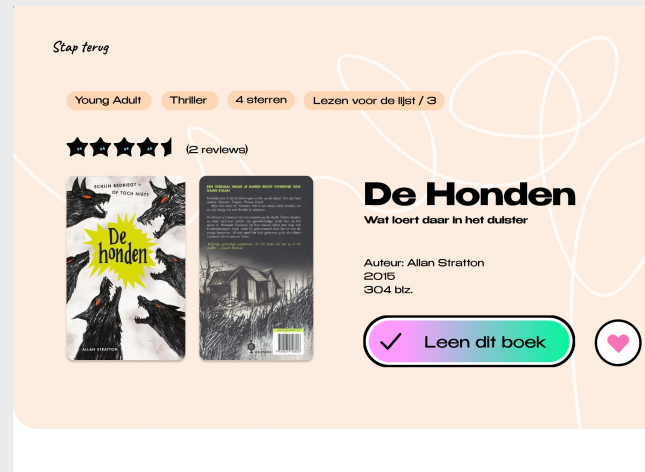
Toelichting

Bij de genre pagina wordt er op de eerste boek geklikt en dan kom je op dit boeken info scherm.

Hierop wordt duidelijk vermeld wat de lezen voor de lijst niveau is, hoe de reviews zijn (aantal sterren), wat voor genres het boek is en alle benodigde info over het boek. De reviews zijn in huisstijl poppetjes weergegeven en net als de wishlist heb ik de boeken in dezelfde kleur vlak geplaatst.

Voor de gebruiker is het duidelijk met de drag-functie het boek te kunnen lenen (micro-interactie). Wederom geldt dat voor het boek op de wishlist zetten (micro-interactie heart).

Nogmaals voor de flow, worden soortgelijke boeken ook onderaan vertoond.



Samenvatting:

Jeugdboek 'De honden' van Allan Stratton is een spannende thriller voor jongeren vanaf 13 jaar. Wanneer Cameron en zijn moeder naar een oude, afgelegen borderij verhuizen, begint Cameron dingen te zien en te horen die er niet zijn. Het lijkt wel of hij gek wordt. Wat is er met de vorige bewoners gebeurd? Waarom gedraagt de boer die naast hen woont zich zo vreemd? En wat hebben die enge kindertekeningen te betekenen?

De honden: een spannende thriller Cameron en zijn moeder zijn al vijf jaar op de vlucht voor Camerons gewelddadige vader. In de kelder van hun nieuwe huis, een afgelegen, verlaten boerderij, vindt Cameron een halfvergane map met angstaanjagende kindertekeningen. De beelden laten hem niet los en hij gaat op onderzoek uit. Alles wijst erop dat de vorige bewoners een gewelddadige dood gestorven zijn: Cameron verdenkt de boer die naast hen woont. Maar terwijl hij het mysterie probeert te onttrafelen, raakt hij steeds meer verslikt in zijn eigen angsten... Jeugdboek van Allan Stratton Allan Stratton is een veelbekroonde Canadese auteur en toneelschrijver. Voor zijn eerdere jeugdboeken ontving hij prijzen als de Printz Honor Book Award en de Canadian Library Association Best Book Award. Zijn boeken zijn uitgegeven in vijftien landen.

Reviews:

11 juli 2019
Mathilde

5/5

Het is een spannend verhaal waarbij je maar niet weet of Jacky met Cameron praat of dat het een verzinsel van Cameron is. Het is geen boek dat je's avonds laat moet lezen..."
Mathilde

3 januari 2016
Harm2004

4/5

De honden is zeker een aanrader, Het middenstuk is wel een beetje saai, maar het einde is zeker de moeite waard!

Ook leuk om te lezen:



Scherm 8, versie 2

Toelichting

Ter bevestiging bij het klikken van de mail-icoon bij de wenslijst, om de lijst te sturen naar je mail/telefoon krijg je dit scherm voor je te zien, nogmaals (one primary action per screen).

De structuur heb ik aangehouden die je aan het begin van de boekenoptie ook krijgt te zien. Roze staat meer naar voren en kan meer een confirmatie aanduiden dan een rustige blauw die de 'nee' optie representeert.

Ook hier is de mogelijk om terug te gaan bij het verkeerd klikken.



Scherma 9, versie 2

Toelichting

Na akkoord gaan en het willen mailen van je wishlist, komt dit scherm in beeld, waar je wederom een drag-functie (micro-interactie) krijgt om écht te bevestigen de mail te versturen.

Stap terug

VUL JE E-MAIL ADRES IN:

E-mailadres

 Verstuur

Scherma 10, versie 2

Toelichting

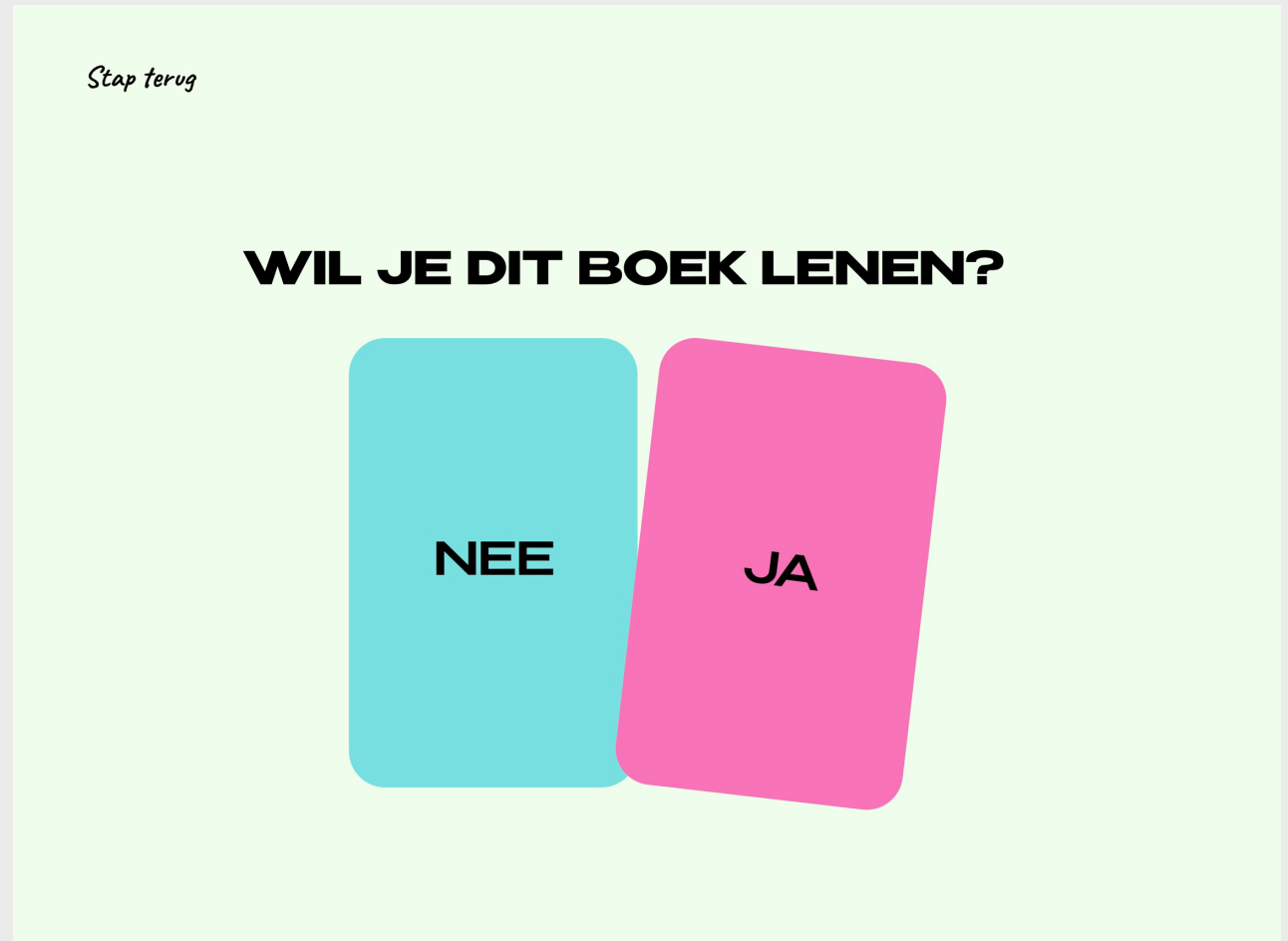
Dit is de error-state, wanneer het mailen niet goed is gelukt, netwerk-connectie is verbroken of je mail niet goed is ingevuld, komt dit scherm in beeld en ga je automatisch na 1200ms terug naar je vorige scherm (scherm 9, versie 2)



Scherma 11, versie 2

Toelichting

Na de micro-interactie om het boek te lenen krijgt de gebruiker dit scherm te zien. Hiervoor geldt hetzelfde als scherm 8, versie 2 ter bevestiging en mogelijkheid om een stap terug te gaan.



Scherf 12, versie 2

Toelichting

Dit is de loading-state waar je een kleurrijke progress-bar te zien krijgt in de eigen gekozen huisstijl. Hetzelfde geldt voor het poppetje die dit keer ook wordt weergegeven, zodat het wacht-scherf niet zo saai lijkt (keep users in control).

EVENTJES WACHTEN...
HET BOEK WORDT UITGELEEND.



EVENTJES WACHTEN...
HET BOEK WORDT UITGELEEND.



Scherma 13, versie 2

Toelichting

Wanneer het boek geleend moet worden wordt dit aangeduidt waar het fysieke boek ligt. Bij een E-boek of PDF krijg je scherm 9, versie 2 te zien om die digitale boeken te verkrijgen. Bij fysieke boek, wordt er kort maar krachtig verteld waar het staat.

Deze pagina gaat na 1500ms automatisch door naar het volgende scherm.

**Je boek staat in
rij:

B1**

Scherma 14, versie 2

Toelichting

Dit is de success-state. Deze wordt vertoond bij het succesvol lenen van boeken, maar ook mailen van de boeken.

